

Charte graphique SEEPH

Sommaire

Logo	3
Bloc Marque	3
Couleurs	3
Déclinaisons par partenaire	4
Application	5
Interdits	6
Les éléments secondaires	7
Typographie	8
Papeterie	9
Présentation PowerPoint	10

Bloc marque et ses couleurs

Dans cette proposition, l'étoile sert de base pour créer le logo de la SEEPH.

L'emblème est formée par une étoile, créée à partir des differentes couleurs des partenaires de la SEEPH. Un jeu de superposition permet de souligner la diversité des acteurs.

Les branches de l'étoile sont dessinées par des rubans de couleur. Cette étoile représente le travail partenariat mené par les différents acteurs engagés.



Logo Bloc Marque générique



CMJN 100 79 17 4 **RVB** 25 65 132 #194184



CMJN 67 18 0 0 **RVB** 74 168 222 #4aa8de



CMJN 47 5 99 0 **RVB** 158 190 32 #9ebe20



CMJN 0 70 100 0 **RVB** 236 102 8 #ec6608



CMJN 63 100 10 2 **RVB** 123 35 121 #7b2379

Bloc Marque - Déclinaisons par partenaire



FIPHFP



Agefiph



LADAPT



Agefiph

et son application



Blanc tournant de 5 mm

Le logo et son bloc marque ne peut être lisible à toutes les échelles. La taille minimale autorisée sera 4 cm, la taille idéale étant 6 cm.



4 cm





5 cm

6 cm

et ses interdits







Couleur différente à celle de la virgule Baseline d'une couleur différente

Fond coloré



Absence de #seeph2022



Déformation et modification de l'angle



Emblème Monochrome



Absence de la baseline



«2022» dans une autre couleur

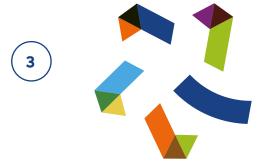


déplacement de l'emblème

Les éléments secondaires

Il existe trois formes sous laquelle le logo peut exister. Il est recommandé d'utiliser le logo générique. Cependant, il est envisageable dans certains cas d'utiliser de façon isolée des formes déclinées du logo. Il s'agit d'une utilisation secondaire. En aucun cas, elles ne doivent remplacer la présence du logo générique.





² #seeph2022

Typographie

et ses déclinaisons

Quasimoda est la typographie du logo. Pour la création de contenu il est possible d'utiliser la police Arial. Ces deux typographies répondent aux exigences d'accessibilité.

Typographie Logo

Quasimoda

abcdefghijklmn opqrstuvwxyz 0123456789 abcdefghijklmn opqrstuvwxyz 0123456789 abcdefghijklmn opqrstuvwxyz 0123456789 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

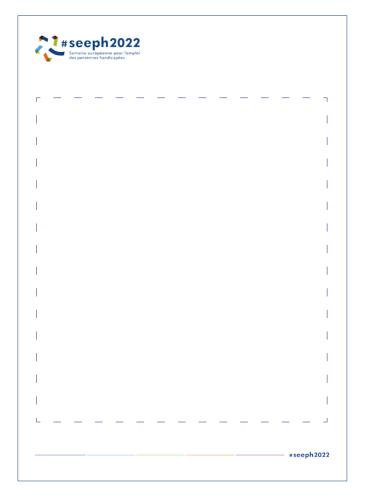
Typographie Système

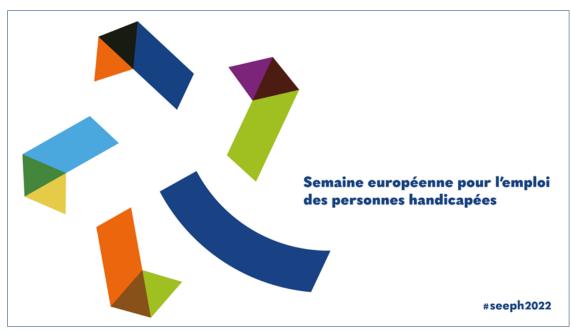
Arial

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

abcdefghijklmn opqrstuvwxyz 0123456789

Papeterie





Fond d'écran, format 1920 x 1080 pixels



Papier En-tête, format 210x297 mm

Encart Mail, format 728x90 pixels

Présentation Powerpoint





Ihitam, officita consedis eum laccus ipicimpo Dis vid quis in serum Ihitam officita consedis eum 2500 Dis vid quis in nonui Dis vid quis in nonserum es maximent laut rendit rerfers pidipid magnate porerrum sum. pidipid magnate porerrum sum as rersperchil ium, enimi, cus et odit · rersperchil ium, enimi, cus et 2500 odit ut odionsequi cupta si tem. ut odionsequi cupta si tem. Itate etur, conet magnimus vendes as Dis vid quis in nonui Itate etur, conet magnimus vendes as se poresendam. se poresendam dolorio. · Nequatus sequo ipsanto omnis everfero beribus anduciuntiis Dis vid quis in nonui moloreratur, sandige nistium #seeph2022



